## ابزار Gradient چیست؟

گرادیان تغییر تدریجی رنگ است که یک تصویر را پوشش می دهد. این می تواند در کل تصویر یا فقط بخشی از آن رخ دهد. یک شیب می تواند بسیار ظریف باشد ، مانند سایه ، یا می توان آن را لایه لایه ساخت چیزی را که واقعاً ظاهر می شود. شیب ها همچنین می توانند به صورت خطی ، شعاعی ، زاویه ای ، الماسی یا بازتابنده باشند.

اگر می دانید از چه ابزاری استفاده کنید ، استفاده از این نوع شیب ها روی تصاویر در فتوشاپ ساده است. ابزار Gradient گزینه های مختلفی برای کمک به شما در ایجاد جلوه های شیب دار بر روی هر تصویر ارائه می دهد.



# نحوه ترسیم گرادیان ها با ابزار Gradient در فتوشاپ

در این آموزش ، ما می آموزیم که چگونه گرادینت ها را در فتوشاپ ترسیم کنیم! مکانهای زیادی در داخل فتوشاپ وجود دارد که از گرادینت استفاده می شود. به عنوان مثال ، ابزار Gradient به ما اجازه می دهد تا گرادینت ها را از طریق لایه ها یا انتخاب ها ، یا از طریق ماسک های لایه رسم کنیم تا انتقال صاف از یک لایه به لایه دیگر ایجاد کنیم.

ما می توانیم متن و اشکال را با گرادینت پر کنیم. ما می توانیم با استفاده از تنظیم تصویر Gradient Map یک عکس را رنگ کنیم یا جلوه های رنگی را با سبک لایه Gradient Overlay و موارد دیگر اضافه کنیم! گرادینت ها در فتوشاپ بسیار ارزشمند هستند ، و آنها راهی عالی برای افزودن علاقه و زندگی بیشتر به آنچه یک تصویر یا طرح مسطح است می باشد.

در این آموزش ، ما اصول نحوه رسم گرادینت ها را با استفاده از ساده ترین (و احتمالاً مفیدترین) از ویژگی های مربوط به گرادینت فتوشاپ ، ابزار Gradient ، شرح خواهیم داد. ما روش های دیگر استفاده از گرادینت ها را در سایر آموزش ها بررسی خواهیم کرد ، اما خواهید دید که همه آنها اساساً به یک روش کار می کنند ، بنابراین پس از یادگیری اصول اولیه با ابزار Gradient ، می توانید از مزایای آن استفاده کنید. تمام ویژگی های گرادینت دیگری که فتوشاپ ارائه می دهد! همراه با یادگیری نحوه ترسیم گرادینت ها ، همچنین نحوه انتخاب از بین بسیاری از گرادینت های از پیش تعیین شده فتوشاپ با استفاده از Gradient Picker ، از جمله نحوه بارگیری مجموعه های گرادینت اضافی که در فتوشاپ وجود دارد ، را نیز بررسی خواهیم کرد. ما به سبک های مختلفی از گرادینت که می توانیم ترسیم کنیم ، نگاه خواهیم کرد و به برخی از گرادینت های متداول تر ، از جمله آنچه که ممکن است مفیدترین یکی باشد ، گرادینت پیش فرض Foreground to Background می پردازیم!

هنگامی که ما اصول نحوه رسم گرادینت ها را یاد گرفتیم ، در آموزش بعدی ، ما می آموزیم که چگونه گرادیان های سفارشی خود را با استفاده از Gradient Editor Photoshop ویرایش و ذخیره کنیم.

# طراحی گرادینت ها در فتوشاپ

ايجاد سند جديد

بیایید با ایجاد یک سند جدید فتوشاپ شروع کنیم. برای انجام این کار ، به منوی File در نوار منو در بالای صفحه می روم و گزینه New را انتخاب می کنم:

File	Edit	Image	Layer	Туре	Se
Ne	w	N		1 Ж	١
Op	en	<i>i</i> ,		ж(	)
Bro	wse in	\. \. \. \. \. \. \. \. \. \. \. \. \. \	)		
Op	en as S	Smart Ob	ject		
Open Recent					•

رفتن به .File> New

این کادر محاوره ای جدید را باز می کند. برای این آموزش ، من عرض سندم را روی ۱۲۰۰ پیکسل و ارتفاع را روی ۸۰۰ پیکسل قرار می دهم. دلیل خاصی برای استفاده از این اندازه وجود ندارد ، بنابراین اگر در کنار من کار می کنید و اندازه دیگری در ذهن دارید ، در صورت تمایل از آن استفاده کنید. مقدار Background Background را به صورت پیش فرض ۷۲ پیکسل در اینچ می گذارم و مطمئن می شوم که Background مود ، روی White تنظیم شده است. پس از اتمام کار ، OK را کلیک می کنم تا از پنجره محاوره ای بسته شود ، در آن زمان یک سند پر از سفید در صفحه ظاهر می شود :

Name: Untitled	-1			ОК
Document Type: Cus	om		+	Cancel
Size			\$	Save Preset.
Width	1200	Pixels	÷	Delete Preset
Height	800	Pixels	\$	
Resolution:	72	Pixels/Inch	÷	
Color Mode:	RGB Color	8 bit	÷	
Background Contents:	White		+	Image Size:
Advanced				2.7 0141
Color Profile:	sRGB IEC61966	-2.1	÷	
Pixel Aspect Ratio	Square Pixels		÷	

کادر گفتگوی جدید.

# انتخاب ابزار Gradient

ابزار Gradient Photoshop در پانل Tools در سمت چپ صفحه مشاهده می شود. با کلیک روی نماد آن را انتخاب می کنم. همچنین می توانید با فشار دادن حرف G روی صفحه کلید خود ، ابزار Tools Tool را انتخاب کنید:



Gradient Tools را از پنل Tools انتخاب کنید.

## انتخاب گرادیان:

با انتخاب ابزار Gradient ، مورد بعدی که باید انجام دهیم این است که یک گرادیان انتخاب کنیم و چند راه برای انجام آن وجود دارد. یکی با باز کردن Gradient Picker فتوشاپ. مورد دیگر با باز کردن Gradient Editor بزرگتر است. تفاوت این دو در این است که Gradient Picker به راحتی به ما امکان انتخاب گرادینت های از پیش تعیین شده آماده را می دهد ، در حالی که Gradient Editor همانطور که از نامش پیداست ، جایی است که می توانیم گرادینت های خود را ویرایش و سفارشی کنیم. برای این آموزش ، ما به خود Gradient Picker خواهیم پرداخت. ما در آموزش بعدی همه چیز را در مورد Gradient Editor خواهیم آموخت. وقتی می خواهید یکی از گرادینت های از پیش تعیین شده فتوشاپ یا یکی را که قبلاً به صورت خودکار ایجاد کرده اید و به عنوان یک پیش تنظیم از پیش ذخیره کرده اید انتخاب کنید (دوباره ، نحوه انجام این کار را در آموزش بعدی خواهیم آموخت) ، روی کوچک کلیک کنید فلش در سمت راست نوار پیش بینی گرادینت در نوار گزینه ها است. مطمئن شوید که بر روی خود پیکان کلیک کنید ، نه بر روی نوار پیش نمایش (با کلیک بر روی نوار پیش نمایش ، Gradient Editor باز می شود و ما هنوز نمی خواهیم به آنجا برویم):



با کلیک روی پیکان ، Gradient Picker را باز کنید.

با کلیک بر روی پیکان ، Gradient Picker با تصاویر کوچک از تمام گرادینت های از پیش تعیین شده ای که می توانیم انتخاب کنیم ، باز می شود. برای انتخاب گرادینت ، روی تصویر بند انگشتی آن کلیک کنید ، سپس (Return (Mac) / Return را بر روی صفحه کلید خود فشار دهید ، یا روی هر قسمت خالی در نوار گزینه کلیک کنید تا Gradient Picker بسته شود. همچنین می توانید بر روی تصویر کوچک دوبار کلیک کنید ، که هم گرادیان را انتخاب می کند و هم از Gradient Picker بسته می شود:



انتخاب گرادیان.

### بارگیری گرادینت بیشتر:

به طور پیش فرض ، فقط تعداد کمی از گرادینت های از پیش تعیین شده در دسترس هستند ، اما فتوشاپ شامل مجموعه های گرادینت دیگری است که می توانیم انتخاب کنیم. برای این کار ، روی نماد چرخ دنده در بالا سمت راست کلیک کنید :



روی نماد چرخ دنده در Gradient Picker کلیک کنید.

اگر به نیمه پایین منویی که ظاهر می شود نگاهی بیندازید ، لیستی از مجموعه های گرادیان اضافی را پیدا می کنید که هرکدام براساس یک موضوع خاص ساخته شده اند ، مانند هارمونی رنگ ، فلزات ، پاستیل و موارد دیگر. اگر عکاس هستید ، گرادینت های تراکم خنثی و عکاسی مخصوصاً مفید هستند :



Color Harmonies 1 Color Harmonies 2 Metals Neutral Density Noise Samples Pastels Photographic Toning Simple Special Effects Spectrums

سایر مجموعه های گرادینت که می توانیم انتخاب کنیم.

برای بارگذاری هر یک از مجموعه ها ، روی نام آن در لیست کلیک کنید. روی مجموعه Toning برای بارگذاری هر یک از مجموعه ها ، روی نام آن در لیست کلیک کنید. وی Photographic کلیک کردم. فتوشاپ از شما می پرسد که آیا می خواهید گرادینت های جدید را گرادینت محید ، به راحتی جدید جایگزین کنید. اگر به جای جایگزینی گرادینت های اصلی ، روی ضمیمه کلیک کنید ، به راحتی گرادینت دهای جدید را در زیر نسخه اصلی اضافه می کنید. همانطور که در یک لحظه خواهیم دید ، بازگرداندن ترادینت دهای اصلی آنها را با مجموعه Toning نسخه های اصلی آسان است ، بنابراین روی OK کلیک می کنم تا آنها را با مجموعه Photographic نسخه های اصلی آسان است ، بنابراین روی OK کلیک می کنم تا آنها را با مجموعه Photographic

	Adobe F	hotoshop	
Ps	Replace current from Photograp	gradients with the g nic Toning?	radients
	Append	Cancel	OK 🔥

برای جایگزینی گرادینت اصلی با مجموعه جدید ، روی تأیید کلیک کنید.

و اکنون ، در Gradient Picker می بینیم که گرادینت های اصلی با گرادینت های Toning عکاسی جایگزین شده اند. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد مجموعه تنظیم عکاسی و نحوه استفاده از آن ، به آموزش کامل تنظیمات پیش تنظیم عکاسی عکاسی مراجعه کنید :



گرادینت اصلی با مجموعه جدید جایگزین شده است.

# بازیابی گرادیانهای پیش فرض

برای اینکه ما را روی اصول متمرکز نگه داریم ، فعلاً به گرادینت های پیش فرض اصلی می پردازیم. برای بازیابی آنها ، یک بار دیگر روی نماد چرخ دنده در Gradient Picker کلیک کنید:



روی نماد چرخ دنده کلیک کنید.

سپس Reset Gradients را از فهرست انتخاب کنید:

Preset Manager
Reset Gradients
Load Gradients
Save Gradients
Replace Gradients

انتخاب "تنظيم مجدد گرادينت ها".

فتوشاپ از شما می پرسد که آیا می خواهید گرادینت های فعلی را به طور پیش فرض جایگزین کنید. تأیید را کلیک کنید:



گرادینت پیش فرض بازیابی شده است.

### پیش زمینه برای گرادیان زمینه :

قبل از اینکه نحوه ترسیم گرادینت ها را بیاموزیم ، بیایید سریع یک گرادینت را به ویژه - گرادینت پیش زمینه به پس زمینه - بررسی کنیم. این موردی است که فتوشاپ به طور پیش فرض برای ما انتخاب می کند ، اما اگر می خواهید با کلیک روی تصویر بند انگشتی (اولین مورد در سمت چپ ، ردیف بالا) می توانید آن را دستی انتخاب کنید :



انتخاب گرادینت پیش زمینه به پس زمینه.

همانطور که حدس زده اید ، گرادیان Foreground to Background رنگ های خود را از رنگ Foreground و Background می گیرد. شما می توانید رنگهای پیش زمینه و پس زمینه فعلی خود را در نمونه های رنگ نزدیک به پایین پانل Tools مشاهده کنید. سواچ در بالا سمت چپ رنگ Foreground را نشان می دهد ، و در سمت راست پایین رنگ Background را نشان می دهد. به طور پیش فرض ، رنگ Foreground روی سیاه و رنگ Background روی سفید تنظیم شده است:



رنگهای پیش زمینه (بالا سمت چپ) و پس زمینه (پایین سمت راست).

گرادینت زمینه آسان ترین گرادینت برای سفارشی سازی است و اغلب مفیدترین آن است. بیایید از آن استفاده کنیم تا به ما کمک کند یاد بگیریم چگونه واقعاً یک گرادینت رسم کنیم و در طول مسیر ، خواهیم دید که تغییر رنگ آن به هر آنچه که نیاز داریم آسان است!

### رسم گرادیان با ابزار Gradient:

ترسیم گرادینت با ابزار Gradient در فتوشاپ به آسانی کلیک و کشیدن ماوس است. کافی است روی سند خود کلیک کنید تا یک نقطه شروع برای گرادیان تنظیم شود ، سپس دکمه ماوس را نگه داشته و از نقطه شروع به جایی که می خواهید گرادیان به پایان برسد بکشید. هنگام کشیدن ، فقط یک خط نازک مشاهده خواهید کرد که جهت گرادیان را نشان می دهد. هنگامی که دکمه ماوس خود را آزاد می کنید ، فتوشاپ گرادینت را کامل کرده و آن را با رنگ های انتخابی شما ترسیم می کند. به عنوان مثال ، من در سمت چپ سند خود کلیک می کنم ، سپس با نگه داشتن دکمه ماوس خود را به سمت راست می کشم. توجه داشته باشید که تاکنون آنچه می توانیم مشاهده کنیم یک خط نازک بین نقطه شروع و نقطه پایان است. اگر می خواهید ترسیم یک گرادینت کاملاً افقی را آسان تر کنید ، هنگام کشیدن کلید Shift را فشار دهید و نگه دارید ، که این باعث می شود زاویه کشیدن شما محدود شود. فقط به یاد داشته باشید که قبل از انتشار دکمه Shift صبر کنید تا قبل از آزاد کردن کلید Shift در غیر این صورت کار نمی کند :



کلیک و کشیدن (با دکمه ماوس پایین) از یک طرف سند به طرف دیگر.

وقتی دکمه ماوس خود را آزاد می کنم ، فتوشاپ گرادینت را ترسیم می کند. از آنجا که رنگ Foreground من روی سیاه و رنگ پس زمینه من روی سفید تنظیم شده بود ، در پایان با یک گرادینت سیاه به سفید مواجه می شوم :



وقتى دكمه ماوس را آزاد مى كنيد ، فتوشاپ گرادينت را ترسيم مى كند.

### معکوس کردن رنگ ها

با انتخاب گزینه Reverse در نوار گزینه ها می توانید رنگ ها را در گرادینت خود معکوس کنید:

Opacity: 100% -	Reverse 🗹 Dither	Transparency
	~	

انتخاب "معكوس" در نوار گزينه ها.

با انتخاب معکوس ، اگر همان گرادیان را بکشم ، می بینیم که این بار رنگ ها در دو طرف مخالف ظاهر می شوند ، سفید در سمت چپ و سیاه در سمت راست. این یک ویژگی مفید است ، اما فقط مطمئن شوید که پس از پایان کار گزینه Reverse را بردارید ، در غیر این صورت گرادینت های بعدی که ترسیم می کنید نیز برعکس می شوند :



همان گرادینت قبلی اما با رنگهای معکوس.

البته ، گرادینت ها نیازی به اینگونه افقی ندارند. آنها می توانند در هر جهتی که انتخاب کنید اجرا شوند. یک گرادیان دیگر می کشم ، این بار از بالا به پایین. توجه داشته باشید که من نیازی به لغو یا حذف گرادینت موجود ندارم. فتوشاپ به راحتی گرادیان فعلی را با گرادیان جدید جایگزین می کند. من نزدیک بالای سند خود کلیک می کنم ، سپس دکمه ماوس را نگه داشته و به سمت پایین می کشم. درست همانطور که با رسم یک گرادینت افقی رسم می کنید ، اگر همزمان هنگام کشیدن کلید Shift را فشار دهید و نگه دارید ، ترسیم یک گرادینت عمودی بسیار راحت تر است ، مطمئن شوید که قبل از آزاد کردن دکمه ماوس قبل از آزاد کردن کلید Shift صبر کنید. در اینجا دوباره ، در ابتدا فقط یک طرح کلی نازک مشاهده می کنیم:



با کلیک و کشیدن یک گرادینت عمودی از بالا به پایین.

هنگامی که دکمه ماوس خود را آزاد می کنم ، فتوشاپ گرادینت را کامل می کند ، و گرادیان اولیه را با یک گرادینت عمودی سیاه و سفید جایگزین می کند:



شیب عمودی سیاه و سفید جدید.

تغییر رنگهای پیش فرض گرادیان:

از آنجا که گرادینت پیش فرض رنگ خود را از رنگهای پیش زمینه و پس زمینه فعلی می گیرد ، تمام کاری که برای تغییر رنگ گرداینت باید انجام دهیم انتخاب رنگ های مختلف برای پیش زمینه و پس زمینه است. به عنوان مثال ، با کلیک بر روی نمونه رنگ Foreground در پانل Tools ، رنگ Foreground دیگری را انتخاب می کنم:



#### با کلیک بر روی نمونه رنگ .Foreground

با این کار Color Picker در Photoshop باز می شود. من قرمز را برای انتخاب می کنم ، سپس روی تأیید کلیک می کنم تا از Color Picker:رنگ پیش زمینه جدید من بسته شود



انتخاب رنگ قرمز برای رنگ Foreground جدید.

در مرحله بعد ، من با کلیک بر روی نمونه رنگ آن (رنگی که در حال حاضر با سفید پر شده است) رنگ پس زمینه خود را تغییر می دهم:



با کلیک بر روی نمونه رنگ پس زمینه.

این یک بار دیگر Color Picker را باز می کند. من رنگ زمینه را از سفید به زرد روشن تغییر می دهم ، سپس بسته می شوم تا از Color Picker بسته شود:



انتخاب رنگ زرد برای رنگ زمینه جدید.

توجه داشته باشید که نمونه های رنگی برای نشان دادن رنگ های جدیدی که برای پیش زمینه و پس زمینه انتخاب کرده ام ، به روز شده اند:



این نمونه ها با رنگ های جدید به روز شده اند.

نوار پیش نمایش گرادینت در نوار گزینه ها نیز به روز شده است تا به من نشان دهد که رنگ های جدید گرادینت چگونه هستند:



نوار پیش نمایش گرادیان همیشه رنگهای گرادینت فعلی را نشان می دهد.

با کلیک در پایین سمت چپ سند و کشیدن به بالا سمت راست ، شیب را رسم می کنم ، این بار به صورت مورب. باز هم ، نیازی به لغو یا حذف شیب قبلی نیست. فتوشاپ آن را جایگزین جدید می کند :



رسم گرادینت جدید از پایین سمت چپ به سمت راست بالای سند.

هنگامی که دکمه ماوس خود را آزاد می کنم ، فتوشاپ گرادینت قرمز تا زرد را به صورت مورب در سراسر سند ترسیم می کند:



گرادینت مورب قرمز تا زرد جدید.

تنظیم مجدد رنگهای پیش زمینه و پس زمینه :

توجه داشته باشید که اگر من Gradient Picker خود را در نوار گزینه ها باز کنم ، تصویر کوچک Foreground to Background gradient نیز رنگ های قرمز و زرد جدید من را نشان می دهد:



تصویر کوچک به روز شده Foreground to Background در انتخابگر .

با کلیک بر روی نمونه های پیش زمینه و / یا پس زمینه در نوار گزینه ها و انتخاب رنگ های مختلف ، می توانید رنگ ها را برای این گرادینت تغییر دهید. اما اگر باید سریع رنگها را به حالت پیش فرض بازگردانید ، رنگ Foreground را سیاه و رنگ زمینه را سفید کنید ، کافیست حرف D را فشار دهید (برای "پیش فرض

ها" " "Dرا فکر کنید) روی صفحه کلید خود را فشار دهید. مشاهده خواهید کرد که نمونه های موجود در پانل Tools به حالت سیاه و سفید پیش فرض برمی گردند:



#### نمونه های Foreground و Background دوباره تنظیم شده اند.

و خواهید دید که هر دو نوار پیش نمایش گرادیان در نوار گزینه ها و تصویر بند انگشت پیش زمینه به پس زمینه در Gradient Picker بار دیگر رنگ های پیش فرض را نشان می دهند:



اکنون همه چیز به همان شکل اولیه برگشته است.

### رسم یک گرادینت روی لایه خود

اگر به صفحه لایه های من نگاه کنیم ، می بینیم که تا این مرحله ، من گرادینت های خود را مستقیماً روی لایه پس زمینه رسم کرده ام:

× Lavers Channel	s Paths	++ =≣
P Kind ÷		
Normal	Opacity: 100%	
Lock: 📓 🖌 🕂	6 Fill: 100%	
•	Background 🗟	

پنل لایه ها گرادینت را روی لایه پس زمینه نشان می دهد.

نقاشی روی لایه Background ممکن است برای اهداف ما در اینجا خوب باشد ، اما یک روش بسیار بهتر برای کار در فتوشاپ استفاده از لایه ها و قرار دادن هر مورد در سند ما روی لایه جداگانه خود است. برای انجام این کار ، ابتدا با رفتن به منوی ویرایش در بالای صفحه و انتخاب Fill ، شیب خود را پاک می کنم:

Check Spelling Find and Replace Text			
Fill E	<b>1 ₽5</b>		
Content-Aware Scale Puppet Warp	て合業C		

## رفتن به ویرایش> پر کردن

وقتی کادر محاوره ای Fill باز می شود ، من گزینه Contents را در بالا روی White تنظیم می کنم ، سپس بر روی OK کلیک می کنم. این لایه Background را با رنگ سفید پر می کند:

Contents: White	÷ OK
Blending	Cancel
Mode: Normal	\$
Opacity: 100 %	
Preserve Transparency	

کادر محاوره ای Fill را پر کنید.

در مرحله بعدی ، با فشار دادن و نگه داشتن کلید (Mac) / Option (Mac) در صفحه کلید من و کلیک روی نماد New Layer در پایین پانل لایه ها ، یک لایه جدید برای گرادیان خود اضافه می کنم:



هنگام کلیک روی نماد New Layer، (Mac) / Option (Mac) را فشار داده و نگه دارید.

افزودن کلید (Option (Mac) / Option در حالی که روی نماد New Layer کلیک می کنید ، به فتوشاپ می گوید که ابتدا کادر محاوره ای New Layer را باز کنید که در آن می توانیم لایه را قبل از افزودن آن نامگذاری کنیم. من نام لایه خود را " "Gradientمی گذارم ، سپس روی تأیید کلیک می کنم:

/	New Layer	
Name:	Gradient	ОК
	Use Previous Layer to Create Clipping Mask	Cancel
Color:	×None ÷	
Mode:	Normal	
(	Oneutral color exists for Normal mode.)	

#### کادر محاورہ ای New Layer.

فتوشاپ یک لایه خالی جدید به نام " "Gradientبالای لایه Background اضافه می کند. اکنون می توانم گرادینت خود را بر روی این لایه جدید ترسیم کرده و آن را از سایر موارد جدا نگه دارم (حتی اگر "هر چیز دیگری" در این مورد واقعاً فقط لایه Background است ، اما ورود به آن هنوز هم عادت گردش کار خوبی است):



اکنون یک لایه جداگانه برای گرادیانم دارم.

#### منطقه انتقال:

نکته ای که برای درک گرادینت ها بسیار مهم است این است که فقط جهت کشیدن نیست که مهم است. فاصله بین نقاط شروع و پایان شما نیز مهم است.

دلیل این امر این است که آنچه در واقع با ابزار Gradient همراه با جهت گرادیان ترسیم می کنید ، منطقه انتقال بین رنگ ها است. فاصله ای که از نقطه شروع تا نقطه انتهایی می کشید ، اندازه منطقه انتقال را تعیین می کند. فواصل طولانی تر ، انتقال تدریجی و نرم تری به شما می دهد ، در حالی که مسافت کوتاه تر ، انتقال ناگهانی و سخت تر را ایجاد می کند.

برای نشان دادن منظور من ، من از Foreground to Background gradient تنظیم شده بر روی سیاه و سفید پیش فرض خود استفاده می کنم. ابتدا یک گرادیان از چپ به راست رسم می کنم ، از نزدیک لبه سمت چپ سند شروع می شود و نزدیک لبه سمت راست ختم می شود. منطقه بین نقاط شروع و پایان من به منطقه انتقال بین دو رنگ من تبدیل خواهد شد (در این مورد ، سیاه و سفید) :



رسم یک گرادینت با یک منطقه انتقال گسترده.

دکمه ماوس خود را آزاد می کنم تا فتوشاپ گرادینت را ترسیم کند ، و از آنجا که فاصله زیادی بین نقاط شروع و انتهای من وجود دارد ، ما شاهد یک انتقال آرام و بسیار تدریجی بین سیاه در سمت چپ و سفید در سمت راست هستیم :



### یک گرادینت با یک تغییر تدریجی بین رنگ ها.

من با رفتن به منوی ویرایش در بالای صفحه و انتخاب Undo Gradient ، گرادینت را لغو می کنم ، تا کار را را روی صفحه کلید را راحت تر ببینم. همچنین می توانم Ctrl + Z (Win) / Command + Z (Mac) را روی صفحه کلید خود فشار دهم:

Edit	Image	Layer	Туре	Select
Unc	lo Gradie	N	ЖZ	
Ste	p Forwar	× 1	ЪЖZ	
Ste	p Backwa	τ <mark></mark>		
Fade Gradient			1	ዮ <b>೫</b> F
Fad	e Gradie	nt	4	3 <b>%</b> E

#### رفتن به Edit> Undo Gradient. رفتن به

این بار ، من گرادینت خود را در همان جهت ترسیم می کنم (چپ به راست) اما با فاصله بسیار کمتری بین نقاط شروع و پایان :



رسم یک گرادینت با یک منطقه انتقال باریک.

وقتی دکمه ماوس خود را رها می کنم ، می بینیم که گرچه این گرادینت در همان جهت قبلی کشیده شده است ، انتقال بین سیاه در سمت چپ و سفید در سمت راست بسیار ناگهانی و ناگهانی است. همانطور که می بینیم ، فاصله بین نقاط شروع و انتهای شما به اندازه جهت هنگام ظاهر شدن کلی گرادیان مهم است:



گرادینت مشابه اما با منطقه انتقال بسیار کوچکتر.

قبل از ادامه ، بیایید نگاهی سریع به صفحه لایه های من بیندازیم ، جایی که می بینیم ، زیرا من یک لایه جدید اضافه کردم ، اکنون شیب من به جای لایه پس زمینه ، روی لایه جداگانه " "Gradientترسیم می شود. باز هم ، در این مورد مسئله بزرگی نیست ، اما عادت به نگه داشتن همه چیز روی لایه خود کار با فتوشاپ را بسیار ساده تر می کند:



گرادینت اکنون روی لایه خودش در بالای لایه Background قرار دارد.

پیش زمینه برای شیب شفاف:

تا کنون ، ما عمدتاً به گرادیان پیش فرض Foreground to Background فتوشاپ پرداخته ایم ، اما یکی دیگر که اغلب بسیار مفید است ، گرادیان Foreground to Transparent است و ارزش دارد که به آن نگاه کنید ، زیرا رفتار آن کمی متفاوت از بقیه است. من با دوبار کلیک کردن روی تصویر بند انگشتی آن را از Gradient Picker انتخاب می کنم. آن را مستقیماً در کنار تصویر کوچک Foreground to Background خواهید یافت:



انتخاب گرادینت پیش زمینه و شفاف.

گرادینت Foreground to Transparent از نوع گرادینت Foreground to Background است از این جهت که رنگ خود را از رنگ Foreground فعلی شما می گیرد ، به این معنی که با انتخاب رنگ Foreground متفاوت می توانید به راحتی آن را تغییر دهید. اگرچه آنچه آن را خاص می کند این است که رنگ دومی وجود ندارد. درعوض ، از یک رنگ به شفافیت منتقل می شود.

من با رفتن به منوی Edit و انتخاب Undo Gradient گرادینت فعلی خود را لغو می کنم. سپس ، من با کلیک بر روی نمونه رنگ Foreground در پانل Tools ، رنگی را انتخاب می کنم. در حال حاضر ، روی سیاه تنظیم شده است :



### با کلیک بر روی نمونه رنگ .Foreground

وقتی Color Picker باز می شود ، من بنفش را انتخاب می کنم ، سپس روی تأیید کلیک می کنم:



انتخاب بنفش به عنوان رنگ جدید. Foreground

با تنظیم رنگ Foreground من به بنفش ، در نوار پیش بینی گرادیان در نوار گزینه ها می بینیم که من یک گرادینت بنفش تا شفاف ترسیم می کنم (الگوی صفحه شطرنجی که می توانید در پشت بنفش ببینید ، نحوه نمایش شفافیت فتوشاپ است):



#### اکنون گرادینت از بنفش به شفاف تبدیل خواهد شد.

من یک گرادینت عمودی را از نزدیک بالای سندم به سمت پایین رسم می کنم:



رسم یک پیش زمینه عمودی به گرادینت شفاف از پایین در نیمه بالای سند.

وقتی دکمه ماوس خود را آزاد می کنم ، به نظر می رسد آنچه من ترسیم کرده ام یک گرادیان اصلی بنفش تا سفید است. با این حال ، سفیدی که مشاهده می کنیم در واقع از لایه Background زیر گرادینت است. این خود بخشی از گرادیان نیست :



بنفش از گرادینت است ، اما رنگ سفید از پس زمینه زیر آن است.

برای اثبات آن ، من با کلیک بر روی نماد قابل مشاهده بودن آن (نماد کره چشم) در صفحه لایه ها ، به طور موقت لایه Background خود را خاموش می کنم:



#### خاموش كردن لايه. Background

این زمینه سفید را در سند پنهان می کند ، فقط خود گرادیان را نشان می دهد ، و اکنون به وضوح می توانیم ببینیم که واقعاً یک شیب بنفش تا شفاف است. باز هم ، الگوی شطرنجی نحوه نمایش فتوشاپ از شفافیت است:



گرادینت واقعی بنفش تا شفاف.

دلیل دیگر متفاوت بودن گرادیان Foreground to Transparen با سایر موارد این است که اگر فتوشاپ یک گرادیان قبلی را بالای آن ترسیم کنیم ، مجدداً از قبل بازنویسی نمی کند. در عوض ، به راحتی گرادیان جدید را به اصلی اضافه می کند. من یک پیش زمینه دوم به گرادینت شفاف ترسیم می کنم ، این بار از پایین سند تا مرکز :



افزودن پیش زمینه دوم به گرادینت شفاف.

من دکمه ماوس خود را آزاد می کنم ، و به جای اینکه گرادینت اصلی خود را رونویسی کنم ، فتوشاپ دومین مورد من را به آن اضافه می کند. اگر یک گرادینت سوم یا چهارم ترسیم کنم (شاید یکی از سمت چپ و دیگری از سمت راست) این موارد را نیز اضافه می کند:



هر دو گرادینت پیش زمینه و شفاف با هم ادغام شده اند.

با کلیک مجدد بر روی نماد قابل مشاهده بودن آن ، لایه پس زمینه خود را دوباره در سند روشن می کنم:



## روشن كردن لايه .Background

و اکنون ما دوباره به دیدن گرادینت بنفش تا سفید (به بنفش) بازگشته ایم ، حتی اگر بدانیم که رنگ سفید فقط لایه پس زمینه است که از طریق شفافیت نشان داده می شود:



همان گرادیان با لایه Background روشن است.

#### گزینه شفافیت:

گرادینت Foreground to Transparent در فتوشاپ برای مواردی مانند تاریک شدن لبه های عکس یا تاریک شدن آسمان در تصویر برای نمایش جزئیات بیشتر (که در آموزش دیگری نحوه انجام این کار را خواهیم دید) بسیار مناسب است. اما برای کار بخش شفافیت ، باید مطمئن شوید که گزینه Transparency در نوار گزینه ها انتخاب شده است :



هنگام ترسيم گرادينت كه از شفافيت استفاده مي كند ، اطمينان حاصل كنيد كه شفافيت روشن باشد.

اگر هنگام ترسیم گرادینت Foreground به Transparen گزینه Transparen خاموش باشد ، تمام کاری که در آخر انجام می دهید پر کردن لایه یا انتخاب با رنگ Foreground انتخابی شماست :



با خاموش بودن گزینه شفافیت ، فتوشاپ نمی تواند قسمت شفاف گرادینت را ترسیم کند.

### گرادیان سیاه و سفید:

ما از هر گرادینت انتخابی در فتوشاپ عبور نخواهیم کرد (زیرا شما به راحتی می توانید این کار را انجام دهید) ، اما اگر باید یک گ سیاه به سفید بکشید و رنگهای پیش زمینه و پس زمینه در حال حاضر روی چیز دیگری تنظیم شده باشد از سیاه و سفید ، فقط گرادیان سیاه و سفید را از Gradient Picker بگیرید (تصویر بند انگشتی سوم از ردیف سمت چپ ، بالا). برخلاف گرادینت پیش زمینه به پس زمینه ، گرادینت سیاه ، سفید بدون در نظر گرفتن رنگ فعلی پیش زمینه و پس زمینه ، همیشه یک گرادینت سیاه به سفید می کشد:



تصویر کوچک گرادیان سیاه و سفید

#### سبک های گرادیان:

تا کنون ، نمونه هایی از گرادینت ها را مشاهده کرده ایم که به طور مستقیم از نقطه شروع به نقطه پایان منتقل می شوند. این نوع گرادیان به عنوان شیب خطی شناخته می شود ، اما در واقع فقط یکی از پنج سبک مختلف گرادینت است که می توانیم در فتوشاپ انتخاب کنیم.

اگر در نوار گزینه ها به سمت راست نوار پیش نمایش گرادیان نگاه کنید ، پنج نماد Gradient Style را مشاهده خواهید کرد. از سمت چپ شروع می کنیم ، خطی ، شعاعی ، زاویه ای ، بازتابیده و الماس داریم:



نمادهای سبک گرادینت دار خطی ، شعاعی ، زاویه ای ، منعکس شده و الماس.

بیایید ببینیم که هر یک از این سبک های گرادیان چه کاری می توانند انجام دهند. Ctrl + Alt + Z (Mac) (Win) / Command + Option + Z (Mac) را چند بار روی صفحه کلیدم فشار می دهم تا مراحل قبلی خود را واگرد کنم تا اینکه فقط یک سند پر از سفید را ببینم. سپس ، با انتخاب گرادینت Foreground و می دوم. دوباره برمی گردم:



انتخاب گرادینت پیش زمینه برای پس زمینه.

من حرف D را روی صفحه کلیدم فشار می دهم تا رنگ های پیش زمینه و پس زمینه دوباره به سیاه و سفید تنظیم شوند. سپس ، فقط برای اینکه چیزها جالب باشند ، رنگ زمینه خود را از سفید به آبی روشن تغییر می دهم :



آخرین رنگهای پیش زمینه و پس زمینه من.

#### خطى:

سبک گرادینت پیش فرض در فتوشاپ Linear است ، اما در صورت نیاز می توانید آن را به صورت دستی انتخاب کنید با کلیک روی اولین نماد در سمت چپ :



انتخاب سبک گرادینت خطی.

ما قبلاً چندین نمونه از سبک خطی را دیده ایم که بر اساس جهتی که کشیده اید ، گرادیان را از نقطه شروع به نقطه پایان رسم می کند. انتخاب معکوس در نوار گزینه ها ترتیب رنگها را عوض می کند :



مثالی از گرادینت خطی استاندارد

### شعاعي :

سبک شعاعی (نماد دوم از سمت چپ) یک گرادیان دایره ای از نقطه شروع شما به سمت بیرون ترسیم می کند:



انتخاب سبک گرادینت .Radial

من با فشار دادن (Mac) Ctrl + Z (Win) / Command + Z (Mac) بر روی صفحه کلید گرادینت خطی خود را لغو می کنم. برای ترسیم یک گرادینت شعاعی ، من در مرکز سندم کلیک می کنم تا نقطه شروع تنظیم شود ، سپس به سمت بیرون به سمت لبه می کشم :



رسم یک گرادینت شعاعی از مرکز سند.

من دکمه ماوس خود را آزاد می کنم و در اینجا می بینیم که شعاع شعاعی چگونه است. این با رنگ پیش زمینه من (آبی) از همه زمینه من (آبی) از همه جهات به سمت خارج حرکت می کند :



گرادینت شعاعی.

اگر من گزینه Reverse را در نوار گزینه ها انتخاب کرده بودم ، رنگ ها برعکس می شوند ، از آبی در مرکز شروع می شوند و به صورت دایره ای به بیرون به سیاه تغییر می یابند:



همان گرادیان شعاعی با رنگهای معکوس.

#### زاويه:

سبک زاویه (نماد میانی) جایی است که شروع به جالب شدن می کند (البته شاید چندان مفید نباشد):



#### انتخاب سبک گرادینت .Angle

دقیقاً مانند سبک Radial ، سبک Angle نیز از نقطه شروع شما به عنوان مرکز گرادینت استفاده می کند. اما به جای اینکه از همه جهات به سمت خارج حرکت کند ، خود را به صورت خلاف جهت عقربه های ساعت دور نقطه شروع می پیچد. من یک بار دیگر (Mac) Ctrl + Z (Win) / Command + Z را روی صفحه کلیدم فشار می دهم تا آخرین گرادینت من لغو شود. سپس ، با کلیک بر روی مرکز سند ، برای تنظیم نقطه شروع ، گرادیان به سبک زاویه را همانند گرادینت شعاعی رسم می کنم:



رسم یک گرادینت به سبک زاویه از مرکز.

در اینجا حالت زاویه به نظر می رسد وقتی دکمه موس را باز می کنم. مانند تمام سبک های گرادیان فتوشاپ ، انتخاب معکوس در نوار گزینه ها همان نتیجه را با تغییر رنگ می دهد:



سبک زاویه ، گرادینت را در اطراف نقطه شروع شما در خلاف جهت عقربه های ساعت می پیچد.

#### منعکس شده :

سبک ) Reflectedچهارمین نماد از سمت چپ) شباهت زیادی به سبک استاندارد استاندارد دارد ، اما با برداشتن همه چیز در یک طرف نقطه شروع خود و آینه کاری آن در سمت دیگر ، یک قدم جلوتر می رود:



انتخاب سبک گرادینت .Reflected



در اينجا ، من در مركز سند كليك مي كنم تا نقطه شروع خود را تنظيم كنم ، سپس به سمت بالا مي كشم:

رسم یک گرادینت به سبک منعکس شده.

هنگامی که دکمه ماوس خود را آزاد می کنم ، فتوشاپ یک گرادینت خطی استاندارد در نیمه بالای سند من بین نقاط شروع و انتهای من ترسیم می کند ، اما سپس آن را در نیمه پایین آینه می کند تا بازتاب ایجاد شود:



#### گرادینت سبک منعکس شده.

در اینجا شکل گرادیان منعکس شده با رنگهای معکوس به نظر می رسد:



گرادینت سبک منعکس شده با Reverse در نوار گزینه انتخاب شده است.

### الماس :

سرانجام ، سبک گرادیان الماس از نقطه شروع شما به بیرون منتقل می شود ، شبیه به سبک Radial ، با این تفاوت که یک شکل الماس ایجاد می کند:



انتخاب سبک گرادینت .Diamond

من یک بار دیگر در مرکز سند خود کلیک می کنم تا نقطه شروع تنظیم شود و سپس از آن دور می شوم:



گرادینت به سبک الماس.

در این حالت ، من فکر می کنم شکل الماس با رنگهای معکوس بهتر به نظر می رسد ، اما مطمئناً به رنگهایی که برای گرادینت انتخاب کرده اید و نحوه استفاده از آن در طرح شما بستگی دارد :



گرادینت الماس با رنگ معکوس شده است.

#### گزینه Diter:

آخرین گزینه ای که باید در نوار گزینه ها به آن توجه کنیم ، Dither است. با انتخاب Dither ، فتوشاپ کمی نویز را در شیب های شما مخلوط می کند تا به شما کمک کند تا انتقال بین رنگ ها صاف شود. این امر به کاهش نوار بندی کمک می کند (خطوط مرئی که بین رنگها ایجاد می شوند درصورتی که تغییرات به اندازه کافی صاف نیستند). گزینه Dither به طور پیش فرض روشن است و معمولاً می خواهید آن را انتخاب کنید:

		litereserie statistices and analogistica and statistica and a			
Opacity:	100% -	🔲 Reve se	Dither	ranspare	ncy
			N		

گزینه Dither به کاهش باند زشت بین رنگ ها کمک می کند.

#### گزینه های حالت و کدورت:

چند گزینه دیگر Gradient Tool در نوار گزینه وجود دارد که ما برای یک آموزش دیگر ذخیره خواهیم کرد زیرا آنها کمی فراتر از اصول اولیه هستند. هم گزینه ) Modeمخفف (Blend Mode و هم گزینه Opacity بر نحوه ترکیب گرادیان با محتوای اصلی لایه تأثیر می گذارند. اگر با حالت های ترکیبی لایه آشنایی دارید ، حالت های ترکیبی گرادیان تقریباً به همان روشی کار می کنند ، در حالی که گزینه گرادیان گرادیان مانند گزینه Opacity موجود در پنل لایه ها کار می کند. در اکثر موارد ، شما می خواهید آنها را به صورت پیش فرض تنظیم کنید ، اما باز هم ، ما در آموزش جداگانه خود به طور مفصل به این دو گزینه خواهیم پرداخت :

